



DÉBORD DE LOIRE 2019

Intentions et propositions

Avril 2017



INTRODUCTION

DÉBORD DE LOIRE - BILAN ET PERSPECTIVES

En juin 2016, la première édition de Débord de Loire a confirmé l'importance de réinvestir la Loire et ses rives, de permettre aux habitants de la Métropole de renouer avec leur fleuve, espace constitutif de l'identité du territoire.

Mis en œuvre en un temps record, la première édition de Débord de Loire a fédéré les acteurs associatifs et professionnels ligériens (70 structures) et mobilisé un public nombreux (60 000 spectateurs).

Lors de cette première édition élaborée à l'occasion des 120 ans du Belem, des intentions ont été posées : réinvestir le fleuve, révéler ses multiples facettes, fédérer les acteurs ligériens et mobiliser le public de la Métropole autour d'un grand événement.

Pour la 2^{ème} édition qui aura lieu en 2019, il s'agit d'affirmer ces intentions, de les développer et d'installer dans le temps un événement d'une grande envergure.

LES OBJECTIFS DE DÉBORD DE LOIRE

- **RASSEMBLER LES HABITANTS** de la Métropole et de l'estuaire autour d'un événement nautique et culturel unique.
- **CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DU LIEN ENTRE LES HABITANTS ET LEUR FLEUVE** ; installer le fleuve dans le quotidien et l'imaginaire collectif.
- **CRÉER UNE DYNAMIQUE TERRITORIALE** avec l'ensemble des communes de la Métropole et de l'estuaire, les acteurs associatifs et les professionnels ligériens.
- **CONTRIBUER AU RAYONNEMENT NATIONAL DU TERRITOIRE**



Le cadre du projet

DÉBORD DE LOIRE 2019

• LES GRANDES LIGNES DU PROJET

UN ÉVÉNEMENT **ÉTENDU** sur la Métropole, à Saint-Nazaire et dans les autres communes de l'estuaire

UN ÉVÉNEMENT **NAUTIQUE D'EXCEPTION** : une flotte atypique réunissant une grande diversité d'embarcations

UN ÉVÉNEMENT **CULTUREL** : patrimoine, spectacle vivant, expositions monumentales in situ

UN ÉVÉNEMENT QUI **ABORDE DIFFÉRENTES FACETTES DU FLEUVE** : patrimoine, nautisme, environnement, économie, urbanisme

UNE **DIMENSION FESTIVE FORTE** : guinguettes XXL, bals du monde, arts de la rue, villages, banquets...

UN ÉVÉNEMENT **GRATUIT ET ACCESSIBLE** à tous les publics

• LES DATES ENVISAGÉES : DU 16 AU 19 MAI 2019

> coefficients compris entre 93 et 97 (adaptés à la venue de grands bateaux)

> créneau hors vacances scolaires et jours fériés qui permet de mobiliser le public local et d'envisager des actions avec les scolaires durant la semaine.

À noter : **ROUEN** (l'un des plus importants rassemblements de grands voiliers en France) aura lieu du 6 au 16 juin 2019.

• LE FORMAT

Afin de faire coïncider la parade nautique, la présence des bateaux, les visites, les croisières, les temps festifs etc., un format plus resserré est proposé pour 2019 : **4 jours d'événements**, tout en permettant à certains contenus de s'étendre dans le temps (pour les expositions et visites du Belem ou d'autres unités entre autres).

Déroulé prévisionnel

JEUDI // **ARRIVÉES DES BATEAUX** DANS LES PORTS / PREMIERS PRÉPARATIFS ET RÉGATES

VENDREDI // **PRÉPARATION DES FLOTTILLES** DANS LES PORTS AVAL/AMONT, **TEMPS FESTIFS**, VISITES, BALADES...

SAMEDI // **GRANDE PARADE NAUTIQUE** / AU FUR ET À MESURE DE LA REMONTÉE, LES FLOTTILLES SE JOIGNENT AU CŒUR DE LA FLOTTE POUR UNE ARRIVÉE SPECTACULAIRE À NANTES / LE SOIR : **BALS, GINGUETTES XXL...**

DIMANCHE // **SUITE DE LA FÊTE** : BANQUETS, ARTS DE LA RUE

TOUT AU LONG DE LA MANIFESTATION // **VILLAGES, VISITES, EXPOSITIONS, RÉGATES, CROISIÈRES, NAVETTES FLUVIALES**
INTERVILLES

Ce déroulé prévisionnel annonce la structure globale du projet. Il sert de base et de cadre à un programme riche et varié qui se construira au fur et à mesure des rencontres.



Débord de Loire 2016 - Passage de la flotte devant Couëron © Michael Foucault

Le projet - 1^{er} volet

UN RASSEMBLEMENT NAUTIQUE D'EXCEPTION

Du vieux gréement charismatique aux bateaux portuaires contemporains en passant par les voile-avirons de loisirs : un contenu inédit en France. Débord de Loire vise à rassembler un grand panel de bateaux et d'acteurs du nautisme de la région et d'ailleurs. Il s'agit de réunir sur l'eau toutes les pratiques et les usages de la Loire, mais aussi des bateaux évocateurs en France comme les grands voiliers ou la Marine nationale.

• DIVERSITÉ D'EMBARCATIONS

PROFESSIONNELS // Pilotes de Loire, Phares et Balises, Lamaneurs, Remorqueurs, SNSM, Compagnie Ligérienne de Transport, Marine Nationale, DCNS, sabliers, pêcheurs de Loire...

GRANDS VOILIERS // Le Belem, accompagné d'un ou plusieurs grand(s) voilier(s) notoire(s) : l'Hermione, Étoile de France, Fleur de Lampaul...

VOILIERS CLASSIQUES // Des voiliers connus : Pen Duick, Rose Noire II...

PETITES UNITÉS NANTAISES // Avec les clubs nautiques de la Loire et de l'Erdre (voile-avirons, avirons, dériveurs, quillards...) et les associations de patrimoine (Vétille, Vezon, Saint-Michel II, Lechalas...).

PARTIE FLUVIALE // Bateaux traditionnels fluviaux (toutes, fûtreaux, gabares...) mais aussi des unités des Voies Navigables de France (VNF).

BATEAUX DE COURSE // Figaro 3 de Bénéteau (les premiers devraient sortir en 2019).

BATEAUX MODERNES // Une invitation grand public à tous ceux possédant des bateaux de tous types.



Débord de Loire 2016 - Indre © Michael Foucault

• DÉROULÉ DE LA PARADE NAUTIQUE

De Saint-Nazaire à Nantes, en passant par Le Pellerin, Couëron, Indre, Bouguenais, Rezé (Trentemoult)... mais aussi de Saint-Sébastien, Mauves... c'est une flotte fournie et hétéroclite qui se forme sur la Loire, pour une arrivée spectaculaire à Nantes en fin de journée.

Ce rassemblement nautique est l'occasion rare de voir réunis au même moment une si grande diversité d'embarcations : grands voiliers, bateaux portuaires, bateaux traditionnels ou sportifs... Une photo de famille de bateaux, bien vivante !

Toutes les cloches et sirènes des villes sonneront l'arrivée et le passage de la flotte, accompagnées de feux d'artifice diurnes et de pétards !

• SENSIBILISATION DU PUBLIC AU MONDE NAUTIQUE

À Nantes et dans l'ensemble des communes de la Métropole durant le week-end, des animations et des mouvements sur l'eau seront proposés : parades nautiques commentées, régates d'avirons de mer, initiations à la voile, balades sur la Loire et découverte du port, visites des bateaux, animation des étiers de la Métropole et des chantiers navals, navettes fluviales intervilles...



Les quais à Nantes © ACE



Mature du Belem © ACE

Le projet - 2^{ème} volet

SUR LES QUAIS : UNIVERS ONIRIQUE ET FESTIF

Durant le weekend, une partie des quais et rives de Loire sera transformée avec des villages scénographiés permettant au public de découvrir les multiples domaines liés à la Loire mais aussi de plonger dans la fête, grâce à une ambiance portuaire à la fois chaleureuse et onirique ! Il faut imaginer sur l'eau l'ensemble des bateaux amarrés ou en train de naviguer... un port en mouvement !

• LES VILLAGES

Les **différents partenaires** de l'événement, qu'ils soient **associatifs, professionnels ou institutionnels**, ont tous un contenu à transmettre au public. À chacun de leur stand correspond un domaine à **découvrir** : pratiques nautiques des différents clubs, initiation à la voile, le métier de lamaneur, les pêcheurs de Loire, la faune et la flore du fleuve, les projets d'aménagement urbains etc. L'idée est de rendre ces **différents stands vivants, accessibles et ludiques**. Un pôle enfants/familles pourrait être imaginé avec des ateliers, de l'accrobranche etc.

Plaisir de se retrouver autour d'un repas, boire un verre, s'arrêter à une table pour discuter et regarder les bateaux naviguer... dans une **ambiance détendue et familiale**. Une **restauration qualitative, imaginative et locale** sera proposée au public tout au long de l'événement.

• LA SCÉNOGRAPHIE

Transformer les quais, révéler la Loire, rendre visible les espaces significatifs... voilà toute l'ambition de la scénographie de Débord de Loire 2019. Il s'agit de proposer, le temps d'un week-end, une **ambiance unique**, à la fois **chaleureuse** et **onirique**, qui amène le public à découvrir le territoire autrement, mais aussi à s'immerger dans la fête et à vivre une **expérience singulière** !

Différentes idées pour cette **scénographie grandiose** qui enveloppe la Loire, les bateaux, les quais : des structures en bois, des palox, des œuvres monumentales, des projections d'images, hologrammes, une barge de la CLT investie par une œuvre d'art... Il s'agit d'**inciter au voyage**, de se **plonger dans un univers imaginaire et éphémère**.



Cale Crucy, visite © ACE



Maison des Hommes et des Techniques, visite © ACE

Le projet - 3^{ème} volet

À LA RENCONTRE DU PORT ET DE LA LOIRE

De la même manière qu'en 2016, Débord de Loire a pour objectif d'amener le public à s'intéresser aux différentes facettes du fleuve (patrimoine, nautisme, environnement, économie, urbanisme) par le biais de multiples actions de médiation. Ce troisième volet, centré sur la médiation, vise à nourrir le lien entre les habitants et leur fleuve, à contribuer à rendre visible l'histoire de la Loire et du port, tout en faisant écho aux projets d'avenir qui sont en train de s'écrire.

À noter : la temporalité de ces propositions de médiation sera plus étendue que le reste de l'événement. Ces propositions pourront faire l'objet d'actions en direction des scolaires.

• DIVERSES FORMES DE MÉDIATION

De la visite guidée traditionnelle à la réalité augmentée, en passant par une exposition monumentale sur les quais ou une discrète exposition d'intérieur, par un atelier, une visite ou une simple balade thématique... toutes les formes sont possibles pour amener le public vers une grande variété de sujets !

• CINQ GRANDES THÉMATIQUES

PATRIMOINE : renouer avec l'histoire du fleuve et du port, faire appel à l'imaginaire du spectateur en lui permettant de visualiser les aspects qu'ont pu avoir le fleuve et le port par le passé...

NAUTISME ET LOISIRS : l'eau comme terrain de jeu, l'eau comme moyen d'évasion... voilà les idées que Débord de Loire pourra véhiculer vers le public ! S'amuser sur l'eau, naviguer, faire une croisière, une balade, régater... Il s'agit de révéler l'existant (les clubs nautiques) mais aussi de provoquer des rencontres entre initiés et néophytes par le biais de portes ouvertes, de démonstrations etc.

ENVIRONNEMENT : donner au public la possibilité de percevoir les spécificités environnementales du fleuve et de son estuaire.

ÉCONOMIE : offrir une vitrine aux acteurs économiques qui travaillent autour du fleuve. Valoriser les activités d'aujourd'hui et celles qui sont imaginées pour demain. Créer des espaces de rencontres entre les professionnels, et avec le public.

URBANISME : aménagement des rives et des quais, d'hier, d'aujourd'hui et de demain.



Bal parc des Chantiers (Aux heures d'été 2013) © ACE

Le projet - 4^{ème} volet

LES TEMPS FESTIFS

L'un des objectifs de Débord de Loire est de rassembler le public, de lui permettre de vivre et de partager une expérience unique. Tandis que la parade nautique garantit un spectacle exceptionnel, les temps festifs, quant à eux, contribueront à marquer les esprits et à fédérer les publics.

• LANCEMENT DE L'ÉVÉNEMENT

À Saint-Nazaire comme dans les communes amont et aval, des concerts, guinguettes, spectacles de rue ou bals du monde seront proposés jeudi et vendredi soir. Ces premiers temps festifs marqueront le lancement de l'événement Débord de Loire 2019 autant pour le public que pour les participants à la parade nautique.

• SAMEDI : GUINGUETTES XXL ET BALS DU MONDE

Juste après avoir admiré l'arrivée spectaculaire de la flotte dans le port de Nantes, le public plongera dans une ambiance de fête, dans une guinguette XXL, avec tables à perte de vue et scènes prêtes à accueillir des musiciens des quatre coins du monde ! La danse sera au rendez-vous avec des bals du monde s'enchaînant durant toute la soirée. Le parcours scénographique, prenant vie au fur et à mesure que la nuit tombe, nous emmènera d'un bal à l'autre, d'une ambiance à l'autre avec les bateaux amarrés et illuminés en guise de décor sur la Loire !

• DIMANCHE : BANQUETS ET SPECTACLES DE RUE

Le dimanche, grand banquets et spectacles de rue occuperont l'espace public des communes de la Métropole. Il s'agit, de cette manière, de rassembler les habitants dans leur diversité, sur leur propre territoire et de valoriser des lieux qui entretiennent un lien singulier avec le fleuve (rives, marais, canal, chantiers...). Sur l'eau, les bateaux seront toujours présents et feront l'objet de visites mais participeront également à diverses régates ! Par ailleurs, le public pourra profiter tout au long de la journée de croisières sur la Loire. À Nantes, les associations et professionnels seront toujours présents dans le cadre du village, pour continuer à faire découvrir leurs activités au public.

DÉBORD DE LOIRE 2019

Méthodologie

Débord de Loire 2019 est proposé par l'Association culturelle de l'été. Sa mise en place suppose une méthode de travail qui prenne en compte l'anticipation et la concertation avec les acteurs du territoire. Il s'agit notamment d'associer au plus tôt les communes de la Métropole, les communes proches telle que Saint-Nazaire ainsi que tous les acteurs associatifs et privés.

UN PROJET PROPOSÉ ET PORTÉ PAR L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ

L'Association culturelle de l'été, qui a imaginé et mis en œuvre la première édition de Débord de Loire, propose un nouveau projet pour Débord de Loire 2019, dans le prolongement de la première édition. Elle est à l'initiative du projet, mais elle laisse une part importante aux acteurs partenaires du territoire. **Le projet donne une ligne directrice et un cadre dans lequel chaque acteur peut inventer, proposer, initier des idées qui viendront enrichir le tout.** Le rôle de l'ACE est d'imaginer et de concevoir un projet cohérent mais aussi d'être garant de sa bonne mise en œuvre, tout en veillant à répondre aux objectifs définis.

UNE ANTICIPATION NÉCESSAIRE

L'anticipation est nécessaire, dans l'idée de **construire un contenu riche, cohérent et novateur**, mais aussi pour faire en sorte **que ce contenu soit porté et planifié par un maximum d'acteurs du territoire**, pour créer une **parade nautique d'envergure** et **mobiliser les grandes unités** (trois mâts, vieux gréements doivent être sollicités très en amont, dès 2017) et enfin pour **mettre en place une communication impactante** aux niveaux régional et national.

UN TRAVAIL EN CONCERTATION AVEC LES ACTEURS LIGÉRIENS

C'est le cœur de la démarche. Il s'agit de « **co-construire** », d'être à l'écoute des uns et des autres pour imaginer un événement dans lequel chacun y trouve sa place. Dès 2017, des réunions thématiques entre différents acteurs ligériens ainsi que de grandes rencontres avec l'ensemble des acteurs concernés seront proposées. L'objectif de ce travail collaboratif est de créer une **dynamique de territoire**, de créer des espaces d'écoute et d'échanges.

UN TRAVAIL EN CONCERTATION AVEC LES COMMUNES DE LA MÉTROPOLE

Les communes de la Métropole sont associées à l'élaboration du projet. Pour ce faire, des réunions régulières se mettront en place. Il s'agit de **permettre à chaque commune d'être partie prenante du projet**, d'imaginer des actions qui valorisent son propre territoire, dans une démarche globale de co-construction. Une **charte** sera mise en place afin de **définir les grands axes de travail**.

D'ICI 2019 : UN TRAVAIL D'ACCOMPAGNEMENT ET DE MISE EN VALEUR - LES ESCALES DE DÉBORD DE LOIRE

Il s'agit d'assurer, d'ici 2019, un travail de suivi pour **accompagner les acteurs** sur leurs événements (quand ceux-ci le souhaitent), de **valoriser les événements liés à la Loire**, les escales des bateaux à Nantes etc., tout cela dans l'objectif de créer une dynamique de territoire dès aujourd'hui autour du projet Débord de Loire ainsi que de valoriser les actions liées à la Loire.



Sur la Une : Débord de Loire 2016 - Le Remorqueur © Michael Foucault
Ci-dessus : arrivée de la flotte à Nantes © Jean-Michel Meunier

DÉBORD DE LOIRE

Intentions et propositions
Avril 2017

Association culturelle de l'été
27 rue de Strasbourg 44000 Nantes - 02 51 82 37 76
Association Loi 1901 / Siret 480 237 643 00022 / APE 9001Z / Licence 2 - 10 82666 ; licence 3 - 10 82 667